

LA GUADALUPANA (capo 2)

Do Sol Do
Desde el cielo una hermosa mañana (2)
Do7 Fa Sol Do
La Guadalupana, la Guadalupana
Lam Rem Sol Do
La Guadalupana bajó al Tepeyac (2)

Do Sol Do
Suplicante juntaba sus manos (2)
Do7 Fa Sol Do
Y eran mexicanos, y eran mexicanos
Lam Rem Sol Do
Y eran mexicanos su porte y su faz (2)

Do Sol Do
Su llegada llenó de alegría (2)
Do7 Fa Sol Do
De luz y armonía, de luz y armonía
Lam Rem Sol Do
De luz y armonía y de libertad (2)

Do Sol Do
Por el monte pasaba Juan Diego (2)
Do7 Fa Sol Do
Y acercose luego, acercose luego
Lam Rem Sol Do
Y acercose luego al oír cantar (2)

Do Sol Do
Juan Dieguito, la Virgen le dijo (2)
Do7 Fa Sol Do
"Este cerro elijo, éste cerro elijo
Lam Rem Sol Do
éste cerro elijo para hacer mi altar". (2)

Do Sol Do
En la Tilma entre rosas pintadas (2)
Do7 Fa Sol Do
Su imagen amada su imagen amada
Lam Rem Sol Do
Su imagen amada se dignó a dejar. (2)

Do Sol Do
Desde entonces para el mexicano (2)
Do7 Fa Sol Do
Ser Guadalupano, ser Guadalupano
Lam Rem Sol Do
Ser Guadalupano es algo esencial. (2)

Do Sol Do
En sus penas se postra de hinojos (2)
Do7 Fa Sol Do
Y eleva sus ojos, y eleva sus ojos
Lam Rem Sol Do
Y eleva sus ojos hacia el Tepeyac. (2)

LA GUADALUPANA (sin capo)

Re **La** **Re**
Desde el cielo una hermosa mañana (2)
Re7 **Sol** **La** **Re**
La Guadalupana, La Guadalupana
Sim **Mim** **La** **Re**
La Guadalupana bajó al Tepeyac (2)

Re **La** **Re**
Suplicante juntaba sus manos (2)
Re7 **Sol** **La** **Re**
Y eran mexicanos, y eran mexicanos
Sim **Mim** **La** **Re**
Y eran mexicanos su porte y su faz (2)

Re **La** **Re**
Su llegada llenó de alegría (2)
Re7 **Sol** **La** **Re**
De luz y armonía, de luz y armonía
Sim **Mim** **La** **Re**
De luz y armonía y de libertad (2)

Re **La** **Re**
Por el monte pasaba Juan Diego (2)
Re7 **Sol** **La** **Re**
Y acercose luego, acercose luego
Sim **Mim** **La** **Re**
Y acercose luego al oír cantar (2)

Re **La** **Re**
Juan Dieguito, la Virgen le dijo (2)
Re7 **Sol** **La** **Re**
"Este cerro elijo, éste cerro elijo
Sim **Mim** **La** **Re**
éste cerro elijo para hacer mi altar". (2)

Re **La** **Re**
En la Tilma entre rosas pintadas (2)
Re7 **Sol** **La** **Re**
Su imagen amada su imagen amada
Sim **Mim** **La** **Re**
Su imagen amada se dignó a dejar. (2)

Re **La** **Re**
Desde entonces para el mexicano (2)
Re7 **Sol** **La** **Re**
Ser Guadalupano, ser Guadalupano
Sim **Mim** **La** **Re**
Ser Guadalupano es algo esencial. (2)

Re **La** **Re**
En sus penas se postra de hinojos (2)
Re7 **Sol** **La** **Re**
Y eleva sus ojos, y eleva sus ojos
Sim **Mim** **La** **Re**
Y eleva sus ojos hacia el Tepeyac. (2)